

PRESSEINFORMATION / NEUES TOURPROGRAMM

LaLeLu – a cappella comedy: Alles richtig gemahct

Wunderschöne neue A-Cappella-Songs, Satire-Choräle im festlichen Gewand, eine fast perfekte Hammondorgelparodie, ein Mann im Rock und eine sehr finnische Finnin, die auf der Bühne jeden Abend mindestens so feiert wie ihre Namensbase im Amtssitz Kesäranta - das alles erwartet die Zuschauer und Fans, wenn sich der Vorhang für das neue und inzwischen 16. Tourprogramm von LaLeLu – a cappella comedy hebt.

Dieses neue Satire-Programm des norddeutschen Vokal-Quartetts ist wahnsinnig mutig - musikalisch und thematisch ist bei LaLeLu auch ordentlich Druck auf dem Kessel. Die vier Stimmbandakrobaten mit dem urkomischen Hang zur Anarchie warnen vor unberechenbaren Nachbarn, bieten Ex-Freunden die Stirn und vertonen obendrauf ganz ernsthaft das Grundgesetz.



Und da es in der Politik derzeit nur weiter södert, merzt und lindnert und hin und wieder auch mal leise scholtz, sehen LaLeLu es als ihre Aufgabe und sowieso an der Zeit, den Dialog zu feiern und mit ihrer Show ein-für-allemal die Spaltung der Gesellschaft zu besiegen. Dafür wagen sie sogar schamlos, eine neue Willy Brandt auszurufen. Und weil das alles noch nicht genug ist, singen Jan, Tobi, Sanna und Frank sogar jetzt schon ohne Strom und verschaffen sich trotzdem gehörig Gehör mit ihrem einzigartigen Musikkabarett aus gewaltfreiem Singen, genderneutralem Tanzen und nachhaltiger Satire: Alles richtig gemahct!

Regie: Lukas Langhoff

Musik und Text: LaLeLu, Sören Sieg

www.lalelu.de

„Musikalisch-satirisch am Puls der Zeit“ (Hamburger Abendblatt)

„Kaum eine A-Cappella-Gruppe bringt stimmliche Extraklasse mit so ausgefuchsten Arrangements, witzigen Ideen und non-chalanter Moderation zusammen.“ (Süddeutsche Zeitung)

„Abwechslungsreich, vielseitig und mit Lachgarantie. Die Zuschauer hielt es nicht mehr auf ihren Plätzen.“ (Weser-Kurier)

CBS kulturbeutel GmbH

Sebastian Schröder

Hildesheimer Str. 191

30173 Hannover, GERMANY

Fon: +49 (0)511/ 80 39 733

Cell: +49 (0)177/ 5 283 683



Sie können gut singen. Sie sehen gut aus. Sie sind wahnsinnig komisch. Und sie brauchen kein einziges Instrument, um mit A cappella satt und kiloweise Spaß das Haus zu rocken: LaLeLu, die ultimative A cappella-Sensation aus Hamburg!

Mit ihrem einzigartigen Mix aus Gesang und Komik, Show und Parodie, Pop und Klassik begeistern sie seit 27 Jahren Publikum und Presse zwischen Flensburg und Zürich. Denn das, was die vier Stimmakrobaten tun, ist einzigartig und vielschichtig: ist das jetzt ein A cappella Konzert oder Musik-Kabarett mit politischen Seitenhieben oder einfach sinnbefreiter Spaß aus Liebe zur Musik? - Alles zusammen, denn Frank Valet, Sanna Nyman, Jan Melzer und Tobias Hanf tun nur das, was Ihnen gefällt:

„Unser ironischer Blick ist der rote Faden durch alle Jahre von LaLeLu. Ebenso wie unser parodistischer Ansatz und dabei machen wir vor nichts Halt und uns ist nichts heilig. Wir machen gerne Quatsch, aber mit großer, musikalischer Ernsthaftigkeit und mischen das, was auf der politischen Bühne passiert, mit hinein. LaLeLu ist nichts zu hoch, kein Niveau zu niedrig und kein Ton zu schwer.“

Seit 1995 begeistern LaLeLu nur mit ihren Stimmen und ihrer grenzenlosen Kreativität ihre große Fangemeinde auf den Tournéeen durch die Republik - ob auf einer kleinen Kulturbühne oder in der Elbphilharmonie, LaLeLu geben immer 100 Prozent.

In der Zeit der Veranstaltungsverbote für Live-Konzerte von Mitte März 2020 bis Ende Juni 2021 haben LaLeLu der Pandemie ihren einzigartigen Humor entgegengesetzt und mit 100 Folgen ihres erfolgreichen Video-Blogs „Kratzen im Hals“ eine wahrhaftige Chronik der Corona-Krise geschaffen. Das Motto: In jeder Folge eine neue Songparodie und eine mutmachende „Weisheit des Tages“ für Fans und Follower. Keine andere Musikgruppe lieferte eine solche Menge an kreativen Beiträgen zum Lockdown.

Mit dem aktuellen Tourprogramm „Alles richtig gemahct“ verschafft sich das norddeutsche Quartett mit dem urkomischen Hang zur Anarchie erneut gehörig Gehör und präsentiert ein wunderbar unterhaltsames Musik-Kabarett, gespickt mit stechender Satire, Parodie und Ironie.

Links:

www.lalelu.de

www.facebook.com/laleluacappella/

www.youtube.com/@LaLeLuacappellacomedy

www.instagram.com/laleluacappella/

www.tiktok.com/@laleluacappellacomedy

<https://twitter.com/LaLeLuacappella>



LaLeLu – a cappella comedy sind:

Frank Valet, seit 2012 bei LaLeLu, ist wohl der einzige Opern-Bariton, der eine ergreifende Pop-Stimme besitzt, eigene Musicals schreibt und virtuos Schlagzeug spielt. Neben zahlreichen Opern-, Musical- und Theaterengagements war er Bühnenpartner von Christian von Richthofen bei „Auto Auto“.

Sanna Nyman, das internationale Multitalent aus Finnland! Die große Brünette mit der Fünf-Oktaven-Stimme lässt die Herzen aller Männer schmelzen. Das agile Intonationswunder absolvierte die Hamburger „Stage School of Dance and Drama“ und singt seit Februar 2008 bei LaLeLu.

Jan Melzer, die Allroundstimme: er ist Mick Jagger, Herbert Grönemeyer, Julio Iglesias, Udo Lindenberg und Anna Netrebko in einer Person. Sein plattdeutscher Elvis ist legendär, seine Frisurenvariationen unerschöpflich.

Tobias Hanf, der Parodist: vom Kaiser Franz bis zur Kanzlerin – er parodiert zehn Promis in fünf Minuten. Seine Opernstimme lässt den Saal erbeben. Sein russischer Bass bildet das Fundament des Quartetts. Doch er kann auch Heino oder Johnny Cash.

Chronologie / Programme und gleichnamige CDs

- 1995 Die musikalische Bilanz unseres Jahrhunderts
- 1996 Tour d'amour
- 1998 New York, Rio, Büdingen
- 2001 Leider sehr gut! Die Show der Superlative
- 2002 Große Kunst. Für sehr viel Geld.
- 2003 Weihnachten mit LaLeLu
- 2004 Jubiläumsprogramm: 10 Jahre LaLeLu
- 2006 Nimm mich! Die Hochzeitsshow
- 2008 Grundlos eitel. Das Deutschlandprogramm
- 2010 Pech im Unglück - a-cappella-Lebensberatung
- 2013 Die dünnen Jahre sind vorbei
- 2014 Weihnachten mit LaLeLu (Neuaufgabe)
- 2015 20 Jahre LaLeLu – Das Jubiläumsprogramm
- 2016 Muss das sein ?! – Das Trendprogramm
- 2018 Die Schönen und das Biest
- 2021 LaLeLu unplugged - Musik pur (Live-CD: „Live in der Elbphilharmonie“)
- 2022 Alles richtig gemacht